

LE CHÂTEAU MUSÉE BARON MARTIN : ESPACE, DÉCOR ET TEMPS D'UN CHÂTEAU ROYAL

Le château de Gray apporte un témoignage exceptionnel sur les demeures bâties à la fin du règne de Louis XIV pour des aristocrates ou des affairistes soucieux d'échapper aux pesanteurs de l'étiquette de cour et aux codes mondains afin d'y jouir de l'instant. Réaménagé entre 1777 et 1783 pour le frère du roi, le comte de Provence, il a conservé presque intactes les traces matérielles et l'atmosphère toute particulière de cette sensibilité et de cet art de vivre inédit alliant intimité, vie de l'esprit, amour de l'art, sensibilité à la nature et appétit des plaisirs.

Ce château, dont la façade sur jardin développe un fenestrage généreux sur huit travées, distribue vestibule, salon ovale, salon des glaces, cabinets, bibliothèque, chambres à coucher... et se signale par des pièces lambrissées de couleur claire, des trumeaux de glace qui démultiplient ou évanouissent l'espace, des motifs décoratifs légers, capricieux et champêtres, des ouvertures sur de vastes panoramas ou sur les points de vue conclus et ombrés d'un jardin à l'anglaise ensauvagé et clos de murs.

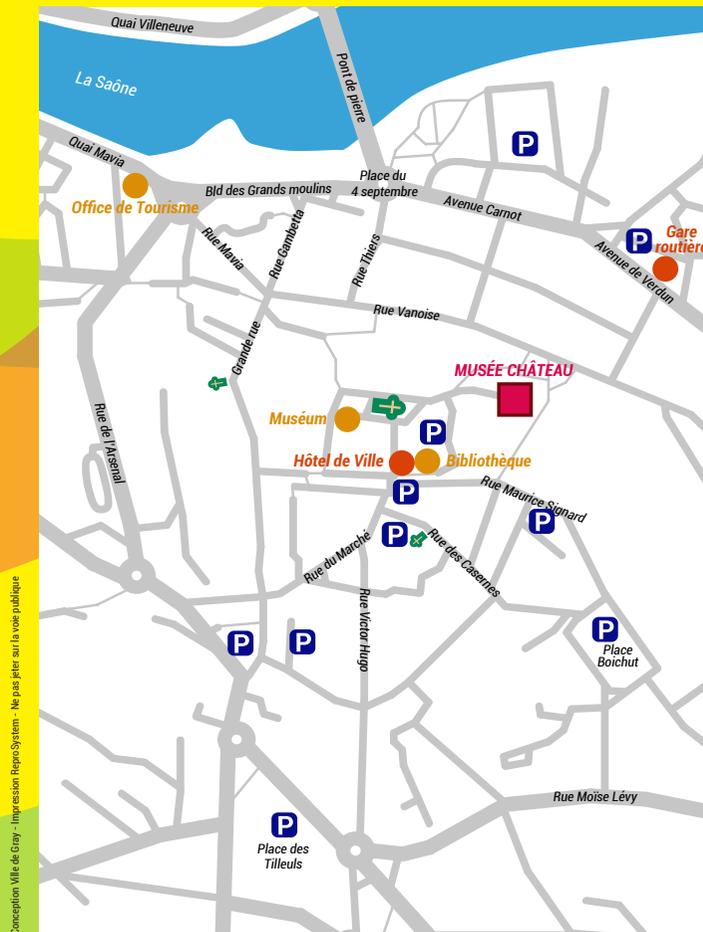
Constitué à la charnière des XVIII^e et XIX^e siècles le musée prit possession du château en 1902-1903. Il est le reflet de la passion de grands collectionneurs, protecteurs des arts, qui eurent à cœur de vous faire partager leurs choix et l'aventure de l'esprit de leur temps.

Parmi les chefs-d'œuvre des collections du musée : La Dame à l'ombrelle de James Tissot, le brillant portrait 1900 de la cantatrice Margyl par Giovanni Boldini, trois huiles sur cuivre représentant des animaux marins et terrestres de l'anversois Jan Van Kessel, un paysage d'hiver avec patineurs d'Avercamp, une couronne de fleurs traitée en jardin spirituel de Brueghel de Velours, L'Enfant au chien de Van Loo, Le Galant colporteur de François Boucher, une vue du Vésuve de Turpin de Crissé, deux bergers de Rosa dit de Tivoli, un autoportrait d'Oudry, des académies, dessins de l'impératrice Joséphine de Beauharnais et pastels de Pierre-Paul Prud'hon...

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi
Du 1^{er} juin au 30 septembre :
10h-12h et 14h-18h

À partir d'octobre : 14h-17h
Ouvert le 14 juillet
Fermé le 15 août



Conception Ville de Gray - Impression ReprosSystem - Ne pas jeter sur la voie publique

VENIR À GRAY

LIGNES DE BUS

Départ de Dijon, Besançon ou Vesoul
www.viamobigo.fr

GARES

- Dijon - Ville
- Franche-Comté TGV - Les Auxons

CO-VOITURAGE

www.blablacar.fr

PARKINGS GRATUITS

- 20 places à l'entrée du château
- Plus de 60 places parking Boichut à 300m
- Place de stationnement handicapé devant la tour du château et cheminement d'accès handicapé traversant le parc jusqu'à l'entrée du musée

musée
BARON
MARTIN

DAÍ
INSOUMIS

GRAY

10 JUIN
22 OCTOBRE
2023

6 rue E. Pigalle - 70100 Gray

03 84 65 69 10 | musee@ville-gray.fr

www.musee-baronmartin.fr



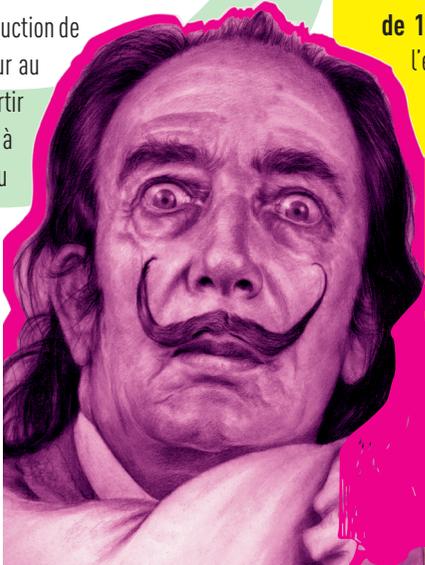
Exposition et animations réalisées avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Ministère de la Culture

Salvador Dalí - Figueras 1904-1989 -, fut un artiste catalan insolent, exubérant, hardi, facétieux, manipulateur, sardonique, flambeur, semeur d'idées, animé d'un flux intérieur qui le fit vivre au-dessus d'un volcan dans le creuset des avant-gardes et dynamiter notre vision des arts.

Son style unique et sa formidable inventivité ont traversé le surréalisme et l'art moderne et exploré les parts de l'inconscient, de la psychanalyse, du rêve, du fantasme, de la violence de la guerre et de l'amour, tout en acquiesçant à ses propres démons et à son intériorité. Toujours exposé, toujours à l'image, toujours en représentation, toujours dans la démesure, habité par une envie de comprendre et de dévorer le monde en entretenant un mystère puissant et un double de fiction, Dalí a traversé tous les arts sans exclusive. Il a su générer un immense capital de sympathie et de fascination tant son talent de narrateur, de manipulateur des images, des formes et des mots était grand et prenant.

Un désir d'émancipation farouche associé à des défis personnels et sentimentaux l'amènèrent à se métamorphoser sans cesse et à se situer toujours aux avant-postes des avant-gardes. Personnage cérébral, Dalí a cultivé un tempérament rageur, frondeur et flamboyant avec ivresse et mis en art sa psyché de créateur dans un jeu de l'identité toujours incertain et constamment questionné. Il fut continuellement à la recherche de nouvelles intensités revitalisant les thématiques éprouvées du portrait, du paysage, de la nature morte... en des créations inattendues pleines de surprises. Il fut aussi habité par l'ivresse de se saisir du monde, de le faire sien, à la mesure de sa fantaisie et de ses angoisses.

Il a connu une réussite éblouissante ; son œuvre demeure plastiquement impressionnante, mystérieuse et fertile comme le souvenir d'un rêve qui fut une des voies majeures de construction de son univers. Dalí fut un véritable influenceur au sens où nous l'entendons aujourd'hui. A partir d'expériences autobiographiques, il invite à réfléchir sur le sens de notre présence au monde dans une œuvre mêlant beauté et nostalgie, fatalité et sensualité, déchirements, jeu, liberté, contestation des réalités de la matière, ivresse du soleil et de la lumière... Son œuvre reste aussi une déclaration d'amour à l'Espagne et à sa ville natale, Figueras. Il est devenu le miroir d'une époque qui s'est sentie plus grande grâce à lui.



VISITES GUIDÉES

DE 15H À 16H

Lundi 12 et mardi 27 juin

Mercredi 12 et jeudi 27 juillet

Vendredi 11 août

Lundi 11 septembre

SPECTACLES DE FLAMENCO

(guitare et danseuse)

par la Cie Duende Flamenco

À 14H30

Samedi 17 juin

Mercredi 26 juillet

Samedi 12 août

BRUNCH

DES AMIS DU MUSÉE

Dimanche 23 juillet à partir de

11h sur inscription

«BUREAU DE RECHERCHES SURRÉALISTES»

PAR LA CIE THÉÂTRE ENVIE

Ouverture **samedi 2 juillet à partir de 14h30** qui restera ouvert tout

l'été et se déclinera sous plusieurs formes et plusieurs supports.

POUR LES ENFANTS

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE pendant les vacances

Après une découverte de l'exposition ou des collections du musée, les enfants réalisent une création qui s'inspire de la thématique découverte. Merci de consulter le site internet du musée pour connaître dates et horaires.

Sur inscription, pour les 5-12 ans

ATELIER DE « CADAVRES EXQUIS »

par la Cie Théâtre EnVie

Mardis 18 juillet et 22 août à 10h

pour les 7-12 ans

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 septembre

TROIS ATELIERS PAR LA CIE THÉÂTRE ENVIE

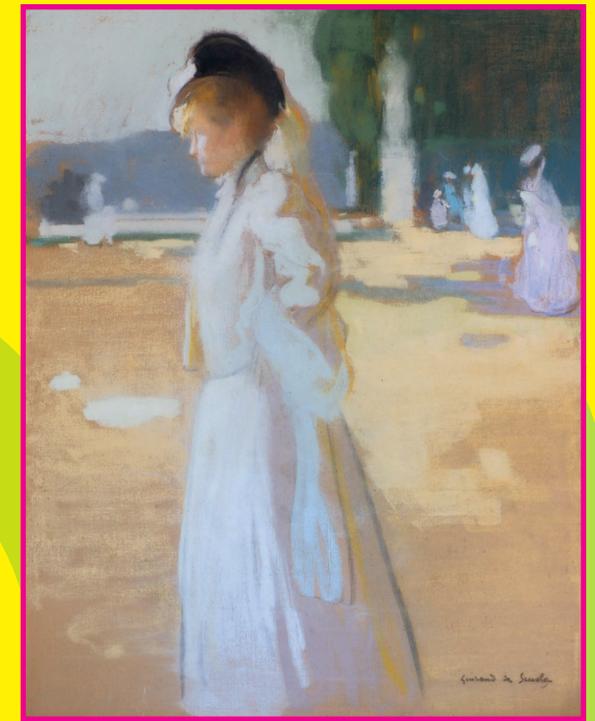
ouverts à tous (adultes et enfants) :

- Expression graphique
- Expression verbale
- Lecture et interprétation des textes issus de l'atelier précédent et de quelques poèmes surréalistes

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION DALI

Samedi 14 octobre

Fermeture du Bureau de recherches surréalistes par la Cie Théâtre EnVie : exposition des travaux d'été et lecture-spectacle : « Amours, Amor »



L.V. Guirand de Scevola, *Élégante au jardin des Tuileries*, pastels sur toile, vers 1905, don des Amis du musée, collection musée Baron Martin

GRAY ET LE VAL DE GRAY VOUS ACCUEILLET À L'HEURE ESPAGNOLE POUR FÊTER DALI !

Les commerçants de Val de Gray Ensemble s'associent à l'exposition Dalí et vous proposent animations, découvertes et prestations à cette occasion.

Consultez toutes leurs offres sur leur Facebook Valdegrayensemble

